

Петя Дубарова
поетесата,
КОЯТО ОСТАНА ЗАВИНАГИ
на 17



Биография

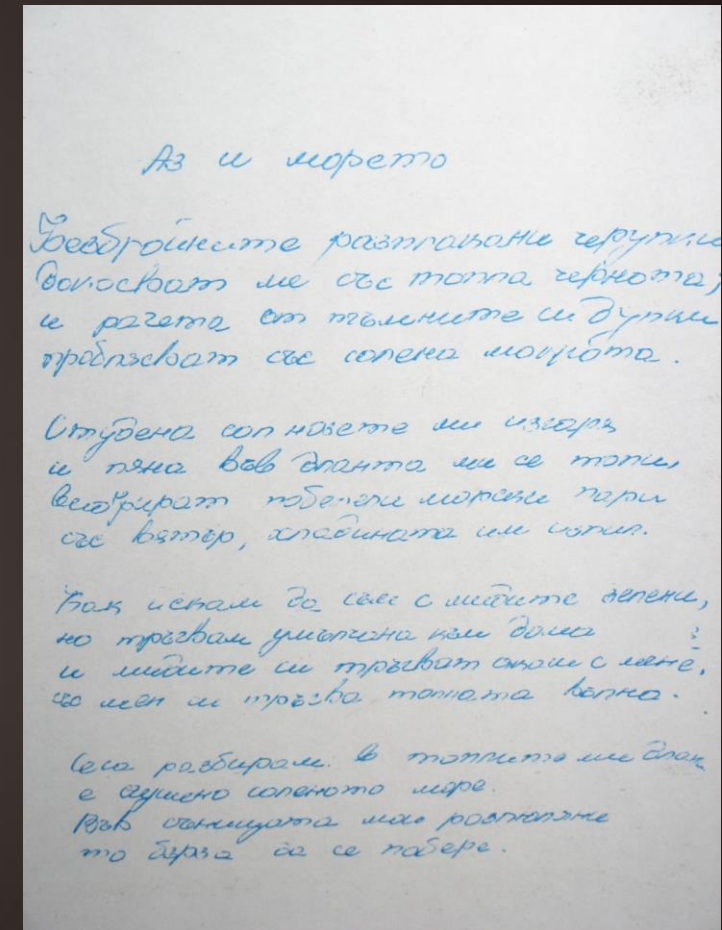
- ▶ Петя Дубарова, една от най-добрите ни поетеси, е родена на 25 април 1962 г. в Бургас.
- ▶ Майка ѝ - Мария, която работи като прогимназиална учителка по български език и литература, има голяма роля в изграждането на личността и вижданията ѝ, като в същото време я напътства в света на изкуството, а баща ѝ - Стойко работи в завод.



Петя Дубарова на 1 година и 4 месеца
с майка си и баща си

Начало на творческия път

- ▶ Поетесата започва да пише стихотворения в ранна възраст. Първите ѝ поетически изяви датират от времето, когато Петя Дубарова е на 9 години.
- ▶ Публикува във в. „Септемврийче“ и „Народна младеж“, а по-късно в училищното списание „Родна реч“.. Петя е само на 12 години, когато стиховете ѝ се печатат и на страниците на литературни вестници и списания заедно с творби на утвърдени творци.



Ученически години

- ▶ На 14-годишна възраст е приета в Английската езикова гимназия в Бургас, което е нейна мечта.
- ▶ Многократно изнася литературни четения на свои творби пред съучениците си. Независимо от ранната слава, която я определя като „най-младата сред големите творци на България“, Дубарова остава лоялна и добра приятелка, прилежна ученичка и палаво момиче.
- ▶ Тя е изключително общителна и лъчезарна и има много приятели, с които често излиза



Творчество

- ▶ Нейни духовни наставници са поетите Хр. Фотев и Григор Ленков. Въпреки краткия си живот поетесата оставя след себе си около 200 стихотворения, 50-60 произведения в проза, десетки художествени преводи на песни на „Бийтълс“, „Би Джийс“, „Смоуки“ и „Пух“.
- ▶ Основни теми в нейната поезия, проза, писма и дневници са природата, морето, градът, училището, делничното и празничното битие, любовта и др. Творчеството ѝ е жизнено, витално, „разказва“ живота в неговата пълнота. Но все пак в основата на всички теми най-ярко прозира мотивът за потиснатия „аз“ на твореца.



Петя Дубарова и Христо Фотев

Товага сърцето на моя живот
ще бърза да ма из. А давяният хор
на фритте, горичите туже на света
отредера ни светъл живот със сърцето
но не в ар и рай, а във властия час
и дон на речта, корени от нас!

Петя
Стайкова
Дубарова

Особености за творчеството на Петя Дубарова

- ▶ В цялостното творчество на Дубарова се срещат образите на действителността, която е представена с негативни метафори и символи, в които преобладава тъмната цвeтова символика;

- ▶ лъжата,
- ▶ смъртта,
- ▶ нощта,
- ▶ студа,
- ▶ ограбването,
- ▶ вината

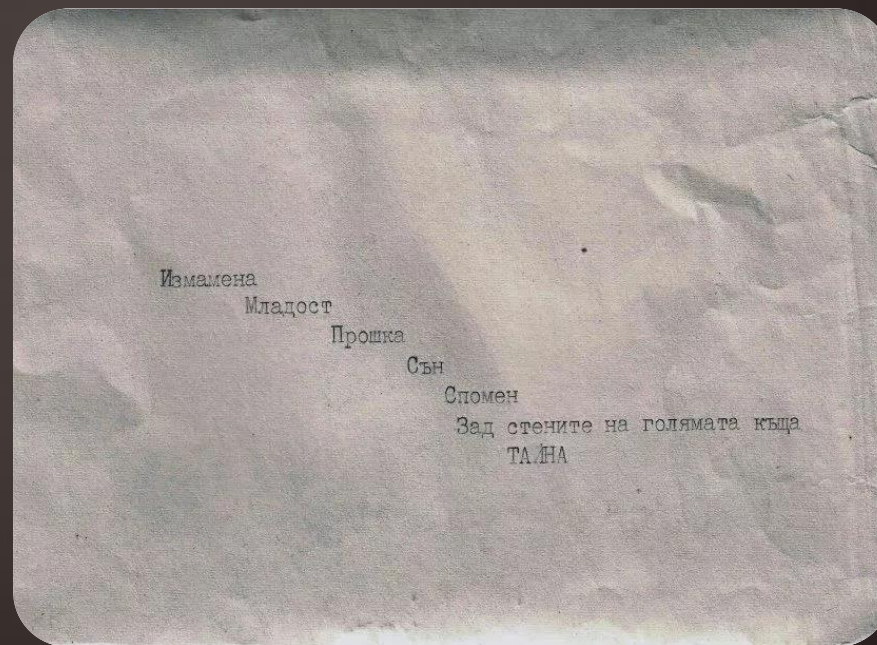
Моят аз

Светът - огуруа, згасва, асирен.
Нощта, сега само гонима е, лъч -
своа себе, светлината на стир, фанатиче,
с монашеска еротост, без дъжд, без вие
въ пара в тераси, с мъртвешки очи,
в кофта рибка кабарноост мълчи.
И видурди мулата - настронала, злат,
кадето засаждо как с гол буря рибка,
сред белия викот на бурни звезди
сам вятърът свика на фантом рибка.
А мравките патваръ, оловенчо. Беле
кар мене. И моятъ презвешчо, "Не!"
аз муди, внезапно мимено отъ зоре.
Страните сраможевъ оградилъ чук
нар моите следи гъзи, рибано,
мрвавали се, викали, крещя: "Не, не, не!"
Ав гувал еар ролу - под нощия свет
рабстваръ вратилъте си зил Дантевъ аз
И в черния утис на врящи котли
сред белия орши на рибом зил
аз миг видурди себе си изгоре там
сред белия свъчу, андалузили плам
верважна зрива, от бели и драм
Важетра от черни моите рибче
завършат. Све синьо от дъжда миче
аз викам със ервави гроб, рибане
а странно е моятъ говешчо. "Не, не!"
Пред мен оживява говешия свет -

СМЪРТ

- ▶ На 4 декември 1979 г., ненавършила 18 години, Петя Дубарова се самоубива в дома си в Бургас със сънотворни хапчета, оставяйки бележка със следния текст:

**„Измамена
Младост
Прошка
Сън
Спомен
Зад стените на голямата къща
ТАЙНА“**



ЖИВОТ СЛЕД СМЪРТТА

- ▶ Самоубийството на най-младата българска поетеса днес се разглежда от българската литературна критика като социален жест, защото това е крайната форма на бунт срещу тоталитарния режим и неговите опити да отнеме свободата на твореца. Образът ѝ е рисуван от известни български художници, стиховете ѝ са превърнати в песни от най-големите български композитори, животът ѝ се пресъздава във вид на документални и импресионистични филми, а къщата, където се е родила, живяла и творила, е музей, открит на 07 август 1995г. В приморски парк „Бургас”, в близост до паметника на Пушкин, е и паметникът на Петя Дубарова, изграден и поставен през 2010 година в Бургас.

Интересни факти

- ▶ През 1978 г. Петя Дубарова е избрана на кастинг да участва в българския филм на режисьора Георги Дюлгеров „трампа“.
- ▶ По време на снимките на филма в Самоков Петя се запознава с шведа Пер, на който посвещава едни от най-вълнуващите любовни редове в дневника и творчеството си.
- ▶ На 2-годишна възраст изучава буквите, а на 3 и половина чете самостоятелно
- ▶ Любими места в родния Бургас са плажът, лунапаркът и морската градина,
- ▶ Свири на китара и пее

