



АЛЕКСАНДЪР ПУШКИН

Мария Костова 9в клас

Съдържание

- **Биография**
- **В Царскоселския лицей**
- **След заточението**
- **Смъртта на Пушкин**
- **Творчество**
- **Цитати**




Биография- Александър Сергеевич Пушкин

- Роден- 6. 06. 1799г., в Москва
- Починал- 29.01. 1837г., в Санкт Петербург
- Националност- руснак
- Образование- царскоселски лицей
- Професия- поет, драматург, белетрист
- Майка- Надежда Пушкина
- Баща- Сергей Пушкин

- Съпруга- Наталия Пушкин



- Деца- Мария, Александър, Наталия, Григорий
- Подпис 

Александър Сергеевич Пушкин е роден на 6 юни 1799 г. в Москва. По майчина линия е бил правнук на Абрам Ханибал, който е кръщелник и приближен на император Петър I, а така също и принц на Еритрея.



В Царскоселския лицей

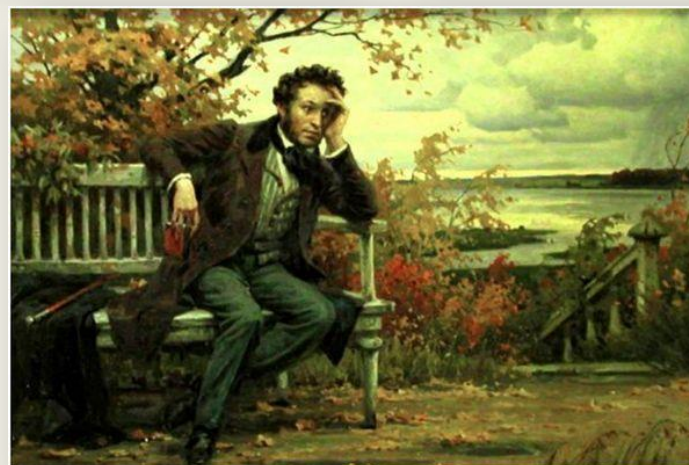
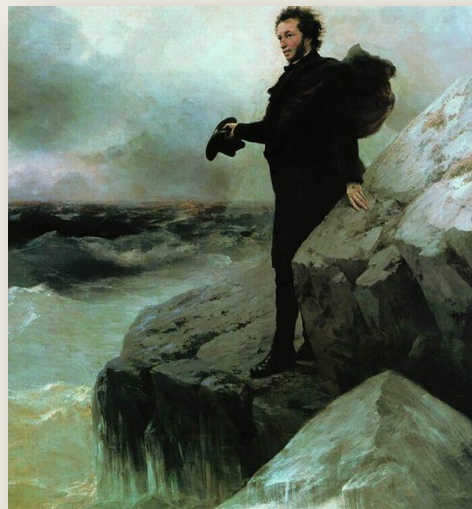
През есента на 1811 г. Александър Пушкин постъпва в новооткрития Императорски царскоселски лицей в днешния град Пушкин. Там той преживява Наполеоновата война от 1812 година и за пръв път показва своя поетичен талант.

След заточението

В нощта на 3 срещу 4 септември 1826 година Пушкин получава нареждане да се яви незабавно в Москва пред наскоро коронясания император Николай I. На 8 септември той получава аудиенция на четири очи с царя, в резултат на което поетът е освободен от заточението и му е гарантирана независимост от обичайната цензура. Въпреки това той остава привързан към Михайловское – още месец след края на заточението си Пушкин се връща там за няколко месеца, а и през следващите години често посещава имението.

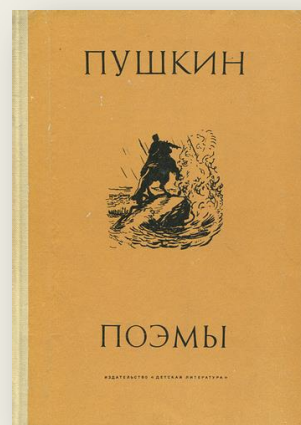
Смъртта на Пушкин

- Ранен е смъртоносно в дуел, който сам предизвиква заради съпругата си – красавицата Наталия Гончарова.
- Умира на 10 февруари 1837 година. Пушкин е бил само на 37 години.

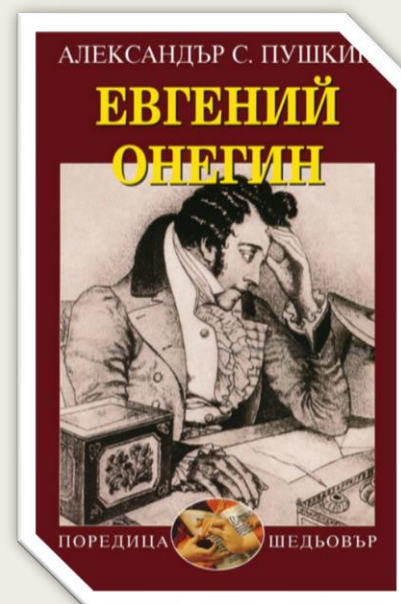
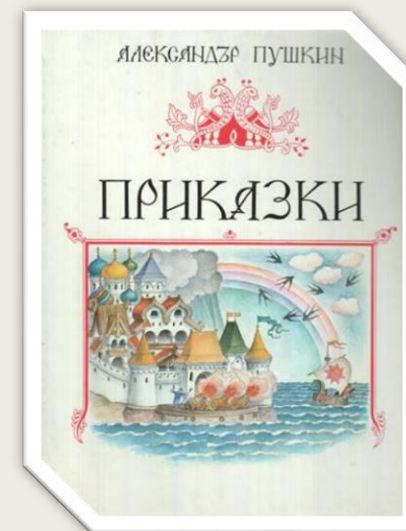


Творчество

Творбите на Пушкин са писани под влиянието на сатирата на Волтер, поезията на Байрон и трагедиите на Шекспир. Много от неговите произведения са считани от критиците за шедеври.



Романтизъм и реализъм



Поеми

- „Руслан и Людмила“ — /1817- 1820/
- „Кавказки пленник“ — /1820-1821/
- „Вадим“ — /1821-1822/
- „Бахчисарайски фонтан“ — /1821-1823/
- „Цигани“ - /1834/
- „Граф Нулин“ — /1825/
- „Газит“ — /1829-1830/
- „Къщичка в Коломна“ — /1830/



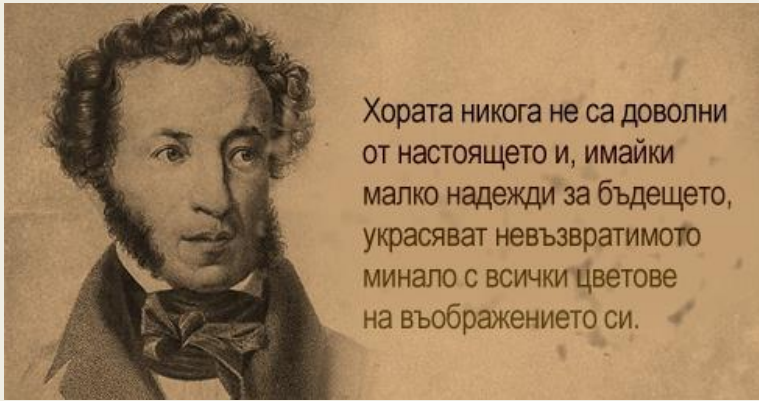
Драматични произведения

- „Борис Годунов“ — /1825/
- „Малки трагедии“ — /1830/
- „Каменният гост“ — /1830/
- „Моцарт и Салиери“ — /1830/
- „Русалка“ — /1829-1832/

Приказки в стихове

- „Младоженец“ — /1825/
- „Приказка за свещеника и за неговия работник Балда“ — /1830/
- „Приказка за мечката“ — /1830- 1831/
- „Приказка за цар Салтан“ /Приказка за цар Салтан, за неговия син, славният и могъщ юнак княз Гвидон Салтанович и за прекрасната княгиня- лебед“ — /1831/
- „Приказка за рибаря и рибката“ — /1833/





Хората никога не са доволни от настоящето и, имайки малко надежди за бъдещето, украсяват невъзвратимото минало с всички цветове на въображението си.

Илюзията, която ни крепи е по-скъпа за нас, отколкото десет хиляди истини.



За вас, царици на душата, красавици добри, за вас предания на старината дословно съм записвал аз на златен отдих в часовете под шепота на древността; труда ми весел приемете!

Мисъл! Велика дума! В какво се състои величието на човек, ако не в мисълта? Тя трябва да бъде свободна така, както трябва да бъде свободен и човек.

Първата любов винаги е свързана с чувствителност.
Втората – с чувственост.

Цитати



Опознаеш ли човек, не може да не го намразиш.

Любовта – това е възхителна измама, на която всеки се съгласява доброволно.

Няма истина там, където няма любов.

Завистта е сестра на съревнованието

Приказката е лъжа, но в нея има истина.

БЛАГОДАРЯ ЗА
ВНИМАНИЕТО!

